

N°2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Cor. ingl.

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 88.)

Fl. I. 2 *pp* 3 4 8 A 8 Fl. I. 9 10 Solo *p ma ben marc.*

3 4 3 3 3

f *cresc. ff*

f dim. *p marc.* *ppp smorz.*

N°3. Seguedille.

(Act I)

Ob. II.

Allegretto. (♩ = 160.)

12 13 14 15 16 13 A 35 Ob. I. *rall.*

Ob. I. Solo *pp leggiero* 36 37

B a tempo 13 C 14 15 16 17 18 19 *ff*

Ob. I. *sempre f* *ff*

N°4. Les dragons d'Alcala.

(Prelude to Act II)

Allegro moderato. (♩ = 98.)

1 2 3 4 16 7 A 24 B 20

Fag. I. *f*

C 11 12 13 14 15 16 17 *pppp*

N°5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

ff *tr*

tr

4

A 17

p

21

8

4 B

ff

38

5

C51 20

71 Viol. I.

21 22 23

p

dim.

ff

1 D

36

p espressivo

cresc.

75

f

cresc.

ff

E 101

92

108

114

piu f

Handwritten signature or initials in the bottom right corner.