

Call me, with the blessed.

vo. . . ca me, vo. . . ca me cum be. ne di. . . ctis!

vo. . . ca me, vo. . . ca me cum be. ne di. . . ctis!

Con. fu.

Tromb.

quarter=72

Basses begin here

B

Tenors begin here

Con. fu. ta. . . tis ma. . . le. di. . . ctis,

ta. . . tis ma. . . le. di. . . ctis, flam. mis

flam. . . mis a. . . cri. bus ad. di. . . ctis, con. . fu. ta. . . tis ma. . . le.

a. . . cri. bus ad. di. . . ctis, con. . fu. ta. . . tis ma. . . le. di. . . ctis, ma. . . le.

*flaut*  
17-24  
sotto voce

End here

Vo. - ca, vo. - ca me cum bene  
Vo. - ca, vo. - ca me,  
di. ctis, flam. mis a. cri bus ad. di. ctis.  
di. ctis, flam. mis a. cri bus ad. di. ctis.

Corni di Bassetto.  
Viol.

di. ctis, cum be. ne. di. ctis, vo. - ca me, vo. - ca me,  
vo. - ca me cum bene di. ctis, vo. - ca me, vo. - ca

vo. - ca me cum be. ne. di. ctis!  
me cum be. ne. di. ctis!

Corni di B., Fag., Tromb.